



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คู่มือการจัดทำเล่มรายงานสำหรับงานสร้างสรรค์



สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สถาบันวิจัยและพัฒนา ชั้น 7 อาคาร100 ปี ศรีสุริยวงศ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

การจัดทำเล่มงานวิจัย

ภาษาที่ใช้ในการเรียบเรียง

ภาษาที่ใช้ในการบรรยายเนื้อควรมีความชัดเจน ไม่คลุมเครือ กระชับ และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ กรณีที่เป็นศัพท์เทคนิคควรใช้ศัพท์บัญญัติ พร้อมวงเล็บภาษาต่างประเทศกำกับในครั้งแรก การใช้คำย่อเป็นจำนวนมาก ควรมีส่วนอธิบายคำย่อในตอนต้นก่อนนำเสนอเนื้อหาของบัณฑิตนิพนธ์ หากเป็นไปได้ควรใช้คำเต็มทุกครั้งและเป็นภาษาไทย จะวงเล็บภาษาต่างประเทศในครั้งแรกเท่านั้น สำหรับภาษาอังกฤษและพิมพ์ตัวเอน เช่น *Homo sapiens* ในบางครั้งเนื้อหาที่มีความยาวมากจึงควรแบ่งย่อหน้าโดยแต่ละย่อหน้ามีความสัมพันธ์กันหรือเป็นลำดับความลงมาและสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องหลักที่กล่าวถึงในบทนั้นๆ การเขียนเนื้อความไม่สัมพันธ์กันจะทำให้ผู้อ่านสับสนและไม่รู้ถึงจุดประสงค์ที่ผู้เขียนจะนำไปสู่เรื่องใดหรือไปสู่คำตอบใด รวมทั้งผู้อ่านเกิดความเข้าใจผิดได้ ผู้เขียนจึงต้องระมัดระวังในการนำเสนอ นอกจากนี้ไม่ควรใช้ภาษาพูด ไม่ควรใช้แทนตนเอง เช่น กระผม ดิฉัน ข้าพเจ้า เป็นต้น ควรใช้ภาษาวิชาการและเป็นทางการ เพื่อให้ผู้อ่านทั่วไปสามารถอ่านได้เข้าใจตรงกัน ความเป็นกลาง และน่าเชื่อถือ

ส่วนประกอบของงานวิจัย

ในเล่มงานวิจัยประกอบด้วย 5 ส่วน คือ ส่วนนำ เนื้อหาหลัก เอกสารอ้างอิง ภาคผนวก และประวัติผู้วิจัย ในแต่ละส่วนจะมีประโยชน์และความสำคัญต่างกัน ดังนั้นควรทำความเข้าใจในแต่ละส่วนของบัณฑิตนิพนธ์ก่อนเริ่มเขียน รายละเอียดของแต่ละส่วนและลำดับการนำเสนอ มีดังนี้

1. ส่วนนำ ประกอบด้วย

- 1.1 สันปก
- 1.2 ปกนอก
- 1.3 แผ่นกระดาษรองปก
- 1.4 ปกใน
- 1.5 บทคัดย่อภาษาไทย
- 1.6 บทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract)
- 1.7 กิตติกรรมประกาศ
- 1.8 สารบัญ
- 1.9 สารบัญภาพ
- 1.10 ภาพประกอบผลงานสร้างสรรค์

2. เนื้อหาหลัก แบ่งเป็น 5 บท ได้แก่

- บทที่ 1 บทนำ
- บทที่ 2 แรงบันดาลใจและแนวความคิดสร้างสรรค์
- บทที่ 3 วิธีดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน
- บทที่ 4 วิเคราะห์การสร้างสรรค์
- บทที่ 5 บทสรุป

3. ภาคผนวก

4. ประวัติผู้วิจัย

ส่วนนำของงานวิจัย

ส่วนนำของงานวิจัยมีความสำคัญที่แสดงให้ผู้อ่านได้เข้าใจข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงการวิจัยที่ศึกษา เช่น ชื่อผู้ดำเนินการวิจัย ชื่อโครงการวิจัย สถาบันต้นสังกัดของผู้ดำเนินการวิจัย รายชื่อคณะกรรมการตรวจสอบงานวิจัย และเนื้อหาโดยย่อของงานวิจัย เป็นต้น เพื่อให้การจัดทำรูปแบบรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์มีความเรียบร้อยและเป็นไปในรูปแบบเดียวกันนิสิตจึงควรดำเนินการเรียงเรียงตามที่คู่มือแนะนำไว้อย่างเคร่งครัด

ส่วนนำ ประกอบด้วย

- 1.1 สันปก
- 1.2 ปกนอก
- 1.3 แผ่นกระดาษรองปก
- 1.4 ปกใน
- 1.5 บทคัดย่อภาษาไทย
- 1.6 บทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract)
- 1.7 กิตติกรรมประกาศ
- 1.8 สารบัญ
- 1.9 สารบัญภาพ
- 1.10 ภาพประกอบผลงานสร้างสรรค์

ผู้จัดทำ

อาจารย์สรสินธุ์ ฉายสินสอน
นางสาวธัญลักษณ์ โกมาสถิตย์



ตัวอย่างที่ 1 สั้นปก

งานวิจัยการสร้างสรรค์.....? อาจารย์เชี่ยวชาญวิจัย ยิ่งเก่งดี ปีงบประมาณ 2564

(TH SarabunPSKขนาด 16)

ตัวอย่างที่ 2 ปกนอก (ปกแข็งสีน้ำเงินและอักษรสีทอง)

ชื่อเรื่องวิจัยภาษาไทย(TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)
ชื่อเรื่องวิจัยภาษาอังกฤษ(TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)

รศ./ผศ./อาจารย์/ดร./นาย/นางสาว/นาง.....
(ถ้ามีนักวิจัยมากกว่า 3 คน ให้ระบุชื่อนักวิจัย 1 คน และคณะ)
ชื่อนักวิจัย (TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)

คณะ.....
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปีงบประมาณ (ที่ได้รับการอนุมัติตามประกาศ)
(งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา)
(TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)

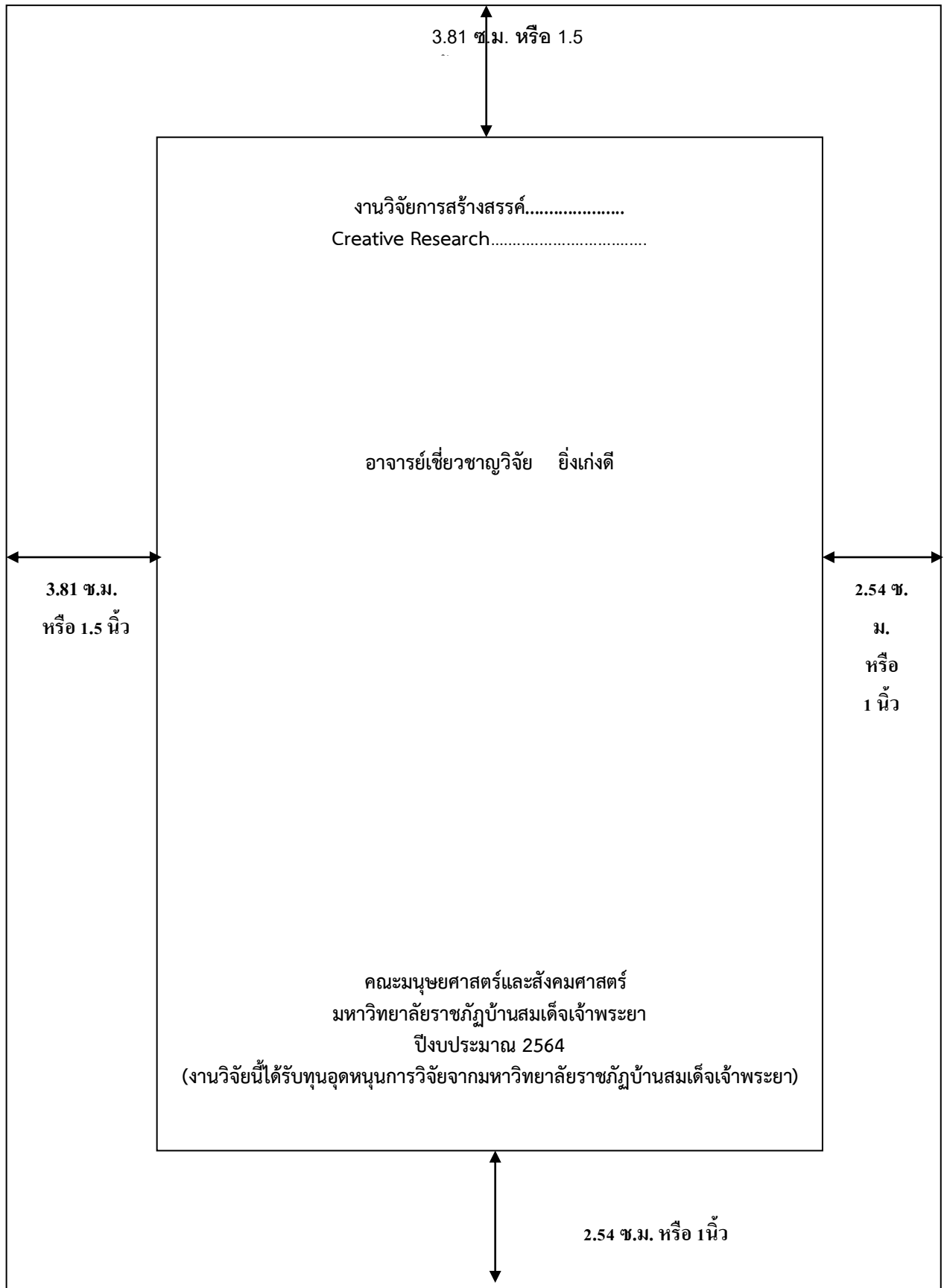
ตัวอย่างที่ 3 ปกใน

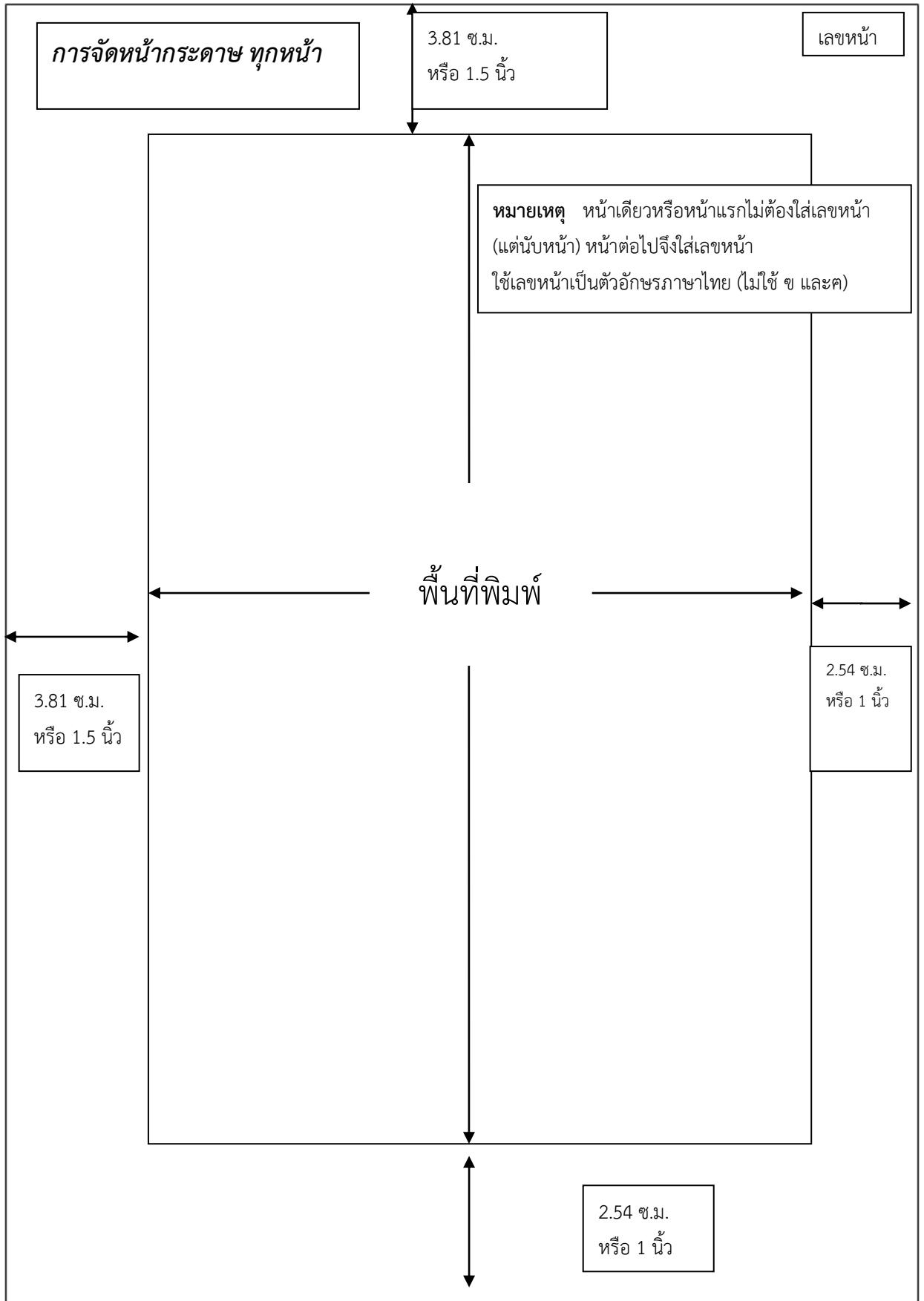
ชื่อเรื่องวิจัยภาษาไทย(TH SarabunPSKขนาด 22 ตัวหนา)
ชื่อเรื่องวิจัยภาษาอังกฤษ(TH SarabunPSKขนาด 22 ตัวหนา)

รศ./ผศ./อาจารย์/ดร./นาย/นางสาว/นาง.....
(ถ้ามีนักวิจัยมากกว่า 3 คน ให้ระบุชื่อนักวิจัย 1 คน และคณะ)
ชื่อนักวิจัย (TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)

คณะ.....
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปีงบประมาณ (ที่ได้รับการอนุมัติตามประกาศ)
(งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา)
(TH SarabunPSKขนาด 18 ตัวหนา)

ตัวอย่างที่ 4 การจัดหน้าปกนอก (ปกแข็งสีน้ำเงินกรมท่า)





ตัวอย่างที่ 5 แบบฟอร์มบทคัดย่อภาษาไทย

ชื่อเรื่อง(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
ผู้วิจัย(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
คณะ(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
มหาวิทยาลัย(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
ปีงบประมาณปีงบประมาณที่ได้รับการอนุมัติตามประกาศ....(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ)....

(เว้น 1 บรรทัด)

บทคัดย่อ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ.....ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....สถิติที่ใช้ในงานวิจัย.....
ผลการวิจัยมีดังนี้.....
.....(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....ไม่ควรเกิน 15 บรรทัด.....

(เว้น 1 บรรทัด)

คำสำคัญ (TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....

ตัวอย่างที่ 6 แบบฟอร์มบทความภาษาอังกฤษ

Title(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
Researchers(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
Major Advisor(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
Co-Advisor(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
Faculty(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
University(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....
Fiscal Year(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

Abstract (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

.....(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติไม่ควรเกิน 15 บรรทัด).....
.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

Keywords:(TH SarabunPSK ขนาด16 ตัวปกติ).....

ตัวอย่างที่ 7 แบบฟอร์มกิตติกรรมประกาศ

กิตติกรรมประกาศ(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

.....ข้อความ.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

.....
(ต้องระบุข้อความว่า “ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา”
ตามความเหมาะสม.....

(เว้น 1 บรรทัด)

ชื่อนักวิจัย

ปีที่ทำงานวิจัยเสร็จ

หากมีผู้ทำงานวิจัยมากกว่า 1 คนให้ระบุ “ชื่อนักวิจัยคนแรกและคณะ”

ตัวอย่างที่ 8 แบบฟอร์มการพิมพ์สารบัญ

สารบัญ

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	ข
กิตติกรรมประกาศ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	ค
สารบัญ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	ง
สารบัญภาพ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	จ
ภาพประกอบผลงานสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	ช
(เว้น 1 บรรทัด)	
บทที่/1//บทนำ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	
////////1.1//ความสำคัญของเรื่องที่น่ามาสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	3
////////1.2//วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	3
////////1.3//ขอบเขตของงานที่นำเสนอ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	4
(เว้น 1 บรรทัด)	
บทที่/2//แรงบันดาลใจและแนวความคิดสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	
////////2.1// ที่มาแห่งแรงบันดาลใจ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	15
////////2.2//แนวความคิดสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	16
////////2.2.1// (หัวข้อย่อย) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	17
////////2.2.2// (หัวข้อย่อย) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	18
(เว้น 1 บรรทัด)	
บทที่/3//วิธีดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	
////////3.1//การหาข้อมูล (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	25
////////3.2//การสร้างภาพร่าง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	27
////////3.3//วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	28
////////3.4//กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	30

หมายเหตุ เครื่องหมาย / หมายถึง การเว้นวรรค 1 ระยะตัวอักษร

สารบัญ (ต่อ) (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา) (เว้น 1 บรรทัด)

หน้า

(เว้น 1 บรรทัด)

บทที่/4//วิเคราะห์การสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	
////////4.1//วิเคราะห์ทัศนธาตุทางศิลปะผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัว ปกติ)	33
////////4.2//วิเคราะห์องค์ประกอบทางศิลปะผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	38

(เว้น 1 บรรทัด)

บทที่/5//บทสรุป (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	
////////5.1//ประวัติและการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	40
////////5.2//บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	52

(เว้น 1 บรรทัด)

ภาคผนวก (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	
////////ภาคผนวก//ก (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	71
////////ภาคผนวก//ข (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	74
////////ภาคผนวก//ค (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	76

(เว้น 1 บรรทัด)

ประวัติผู้วิจัย (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)	80
--	----

ตัวอย่างที่ 9 แบบฟอร์มการพิมพ์สารบัญภาพ

สารบัญภาพ
(เว้น 1 บรรทัด)

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

ภาพที่	หน้า
1.1/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	7
1.2/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	8
2.1/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	15
2.2/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	16
2.3/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	25
3.1/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	58
3.2/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	59
4.1/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	60
4.2/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	61
ก.1/(ชื่อภาพ) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	63

หมายเหตุ เครื่องหมาย / หมายถึง การเว้นวรรค 1 ระยะตัวอักษร

ตัวอย่างที่ 10 แบบฟอร์มการพิมพ์ภาพประกอบผลงานสร้างสรรค์

ภาพประกอบผลงานสร้างสรรค์

(เว้น 1 บรรทัด)

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

ภาพที่	หน้า
1.1// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	7
1.2// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	8
2.1// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	15
2.2// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	16
2.3// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	25
3.1// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	58
3.2// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	59
4.1// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	60
4.2// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	61
ก.1// ^{ชื่อภาพ} (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)	63

หมายเหตุ เครื่องหมาย / หมายถึง การเว้นวรรค 1 ระยะตัวอักษร

ตัวอย่างที่ 11 แบบฟอร์มการพิมพ์บทที่ 1

บทที่ 1 (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

บทนำ (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

1.1 ความสำคัญของเรื่องที่นำมาสร้างสรรค์ (หัวข้อใหญ่ TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....
.....เนื้อหาของบทนำควรกล่าวถึงความเป็นมาของปัญหาของงานวิจัยที่มีความสำคัญและนำมาสู่การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว... หรือกล่าวถึงความจำเป็นที่ต้องทำการวิจัยในครั้งนี้ ทั้งนี้ควรแทรกความหมาย หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับประเด็นของการวิจัยพอสังเขปเพื่อให้เห็นถึงความเป็นไปได้ของการทำวิจัย บทนำอาจประกอบด้วยจุดมุ่งหมาย (วัตถุประสงค์หลัก) ขอบเขตของการวิจัย และสถานที่วิจัย ซึ่งมักเรียบเรียงไว้ในย่อหน้าสุดท้ายของเนื้อหา.....

(เว้น 1 บรรทัด)

1.2 วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์ (หัวข้อใหญ่ TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

- 1 Tab (0.5 นิ้ว) 1. (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....
2.
3.

(เว้น 1 บรรทัด)

1.3 ขอบเขตของผลงานที่นำเสนอ (หัวข้อใหญ่ TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว) ประชากรที่ใช้ในการวิจัย (หัวข้อรอง TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

ตัวอย่างที่ 12 แบบฟอร์มการพิมพ์บทที่ 2

บทที่ 2 (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

แรงบันดาลใจและแนวความคิดสร้างสรรค์

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

คำอธิบาย บทนี้ประกอบด้วยการรวบรวมแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้สืบค้นมาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่เชื่อถือได้ มีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลอย่างถูกต้อง (ดูหลักการอ้างอิงในบทที่ 4 เรื่องการเรียบเรียงส่วนอ้างอิง) นอกจากนี้ผู้วิจัยควรสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องซึ่งมีผู้รายงานไว้ โดยเป็นผลการวิจัยที่ทันสมัย และทันต่อเหตุการณ์ ดังนั้นการเรียบเรียงเนื้อหาในบทนี้จึงต้องมีการกำหนดหัวข้อประเด็นต่างๆ ที่จะกล่าวถึงอย่างชัดเจน ไม่เรียบเรียงเนื้อหาซ้ำซ้อนกัน และมีการเรียงลำดับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง และหัวข้อย่อย อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อ่านไม่เกิดความสับสน และสามารถทำความเข้าใจได้ง่าย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้นำเสนอตามหัวข้อดังต่อไปนี้ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)

2.1 ที่มาแห่งแรงบันดาลใจ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)

2.2 แนวความคิดสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อใหญ่ที่ (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อรอง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อย่อย (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

ตัวอย่างที่ 13 แบบฟอร์มการพิมพ์บทที่ 3

บทที่ 3

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

วิธีดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน

(เว้น 1 บรรทัด)

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

คำอธิบาย วิธีดำเนินการวิจัยเป็นส่วนที่แสดงองค์ประกอบของการดำเนินงานทั้งหมด ในส่วนต้นของบทนี้ควรกล่าวถึง วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการวิจัย ประชากร หรือกลุ่มตัวอย่าง รวมทั้งวิธีการสุ่มตัวอย่าง จากนั้นให้บรรยายขั้นตอนการดำเนินงานอย่างละเอียด วิธีคำนวณ (ถ้ามี) และวิธีวิเคราะห์ผลทางสถิติ (ถ้ามี) ในกรณีที่ใช้วิธีการวิจัยจากผู้วิจัยท่านอื่นหรือจากแหล่งอื่น ให้อ้างอิงไว้ท้ายข้อความที่นำมาใช้

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)

3.1 การหาข้อมูล (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

3.2 การสร้างภาพร่าง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

3.3 วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

3.4 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

3.1 การหาข้อมูล (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

หัวข้อรอง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

3.2 การสร้างภาพร่าง (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อรอง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

3.3 วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

3.4 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน (TH SarabunPSKขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว) 1. (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

2.

3.

(เว้น 1 บรรทัด)

ตัวอย่างที่ 14 แบบฟอร์มการพิมพ์บทที่ 4

บทที่ 4

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

วิเคราะห์การสร้างสรรค์

(เว้น 1 บรรทัด)

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

คำอธิบาย ข้อมูลที่ได้จากการดำเนินงานวิจัยหรือจากการทดลองจะถูกรวบรวมและนำมาแสดงในบทนี้ การนำเสนอผลการวิจัยควรลำดับประเด็นการวิจัยอย่างชัดเจนจัดทำเป็นหัวข้อหลัก หัวข้อรองให้สังเกตได้ชัดเจน และในแต่ละประเด็นควรเกริ่นนำวิธีดำเนินการวิจัยพอสังเขปก่อนบรรยายผลลัพธ์จากการวิจัย ข้อมูลบางส่วนอาจนำเสนอในรูปแบบของตารางภาพ ซึ่งมีรูปแบบและวิธีการนำเสนอต่างกัน พร้อมทั้งใส่เลขที่ของตารางภาพ ท้ายการบรรยาย เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเชื่อมโยงข้อมูลได้ถูกต้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)

4.1 วิเคราะห์ทัศนธาตุทางศิลปะผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

4.2 วิเคราะห์องค์ประกอบทางศิลปะผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

4.1 วิเคราะห์ทัศนธาตุทางศิลปะผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

หัวข้อรอง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

4.2 วิเคราะห์องค์ประกอบทางศิลปะผลงาน (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อรอง (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)..... (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

ตัวอย่างที่ 15 แบบฟอร์มการแสดงผลภาพประกอบ

รูปภาพอยู่กลางหน้ากระดาษ ภาพที่ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา) คำอธิบาย (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ) และแหล่งที่มา(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา) ข้อความ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ) อยู่ใต้รูปภาพ



(เว้น 1 บรรทัด)

ภาพที่ 4.1 ภาพสีน้ำที่เป็นนามธรรมของกระจกสี (อังกฤษ:) เป็นภาพสีน้ำมันที่มีความคิดสร้างสรรค์เป็นรูปนามธรรม แหล่งที่มา : <https://th.wikipedia.org/wiki>

ตัวอย่างที่ 16 การพิมพ์บทที่ 5

บทที่ 5 (TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)

บทสรุป (TH SarabunPSKขนาด 20 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

.....เนื้อความนี้จะกล่าวถึงวัตถุประสงค์การวิจัย และวิธีดำเนินการวิจัยแบบย่อ
.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

5.1 ประวัติและการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว) (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

5.2 บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

1 Tab (0.5 นิ้ว)TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

ตัวอย่างที่ 17 แบบฟอร์มการพิมพ์เอกสารอ้างอิงหรือบรรณานุกรม

เอกสารอ้างอิงหรือบรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)
(เว้น 1 บรรทัด)

เอกสารอ้างอิงหรือบรรณานุกรม ภาษาไทย (TH SarabunPSK, ขนาด 16 ตัวหนา)

.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ ตามรูปแบบ APA).....

(เว้น 1 บรรทัด)

เอกสารอ้างอิงหรือบรรณานุกรม ภาษาอังกฤษ (TH SarabunPSK, ขนาด 16 ตัวหนา)

.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ ตามรูปแบบ APA).....

1. หนังสือ

1.1 หนังสือทั่วไป

ชื่อ//นามสกุลผู้แต่ง//(ปีที่พิมพ์)//ชื่อหนังสือ//(ครั้งที่พิมพ์)//สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

ไพรัช รัชชพงษ์ และกฤษณะ ช่างกล่อม. (2541). การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานสารสนเทศแห่งชาติเพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.
Mitchell, T. R., & Larson, J. R., Jr. (1987). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.

1.2 หนังสือแปล

ชื่อ//นามสกุลผู้แต่ง//(ปีที่พิมพ์)//ชื่อหนังสือ//(ครั้งที่พิมพ์)//(แปลจาก/ชื่อหนังสือ./โดย/ชื่อ/นามสกุลผู้แปล)//สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

พาร์กินสัน, ซี บี และรัสตอมจิ, เอ็ม เค. (2526). การบริหารยุคใหม่ (แปลจาก *Rarlties in management*. โดย เริงศักดิ์ ปานเจริญ). กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
Lapalce, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover.

1.3 หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

ชื่อหนังสือ/(ครั้งที่พิมพ์)/(ปีที่พิมพ์)//สถานที่พิมพ์:/ส นักพิมพ์

ตัวอย่าง

สวดมนต์ไหว้พระฉบับชาวบ้านและผู้ปฏิบัติธรรม. (2541). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
Merriam-Webster's collegiate dictionary. (10th ed. 1993). Springfield, MA: Merriam-
Webster.

1.4 หนังสือที่มีผู้รับผิดชอบในการจัดทำ

ชื่อ/นามสกุลผู้แต่ง/(ชื่อผู้รับผิดชอบ)/(ปีที่พิมพ์)//ชื่อหนังสือ/ (ครั้งที่พิมพ์)//สถานที่พิมพ์:/
สำนักพิมพ์

ตัวอย่าง

ประมวล โภมารทัต, (บก.). (2546). **ไม้ต้นประดับ** เล่ม 1 (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: บ้านและสวน.
Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). **Children of color: Psychological interventions
with behavior** (3rd ed). New York: McGraw-Hill.

1.5 หนังสือที่ผู้แต่งเป็นหน่วยงาน

ชื่อหน่วยงาน/(ปีที่พิมพ์)//ชื่อหนังสือ/ (ครั้งที่พิมพ์)//สถานที่พิมพ์:/ส นักพิมพ์.

ตัวอย่าง

กรมการศึกษานอกโรงเรียน. (2535). **รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน** เล่ม 11. กรุงเทพฯ: กรมการ
ศึกษานอกโรงเรียน.
Australian Bureau of Statistics. (1991). **Estimated resident population by age and sex in
statistical local areas**. New South Wales: Australian Bureau of Statistics.

1.6 หนังสือชุด

ชื่อ//นามสกุลผู้แต่ง//(ปีที่พิมพ์)//ชื่อบทความ//ใน/ชื่อผู้รวบรวมหรือบรรณาธิการ (ถ้ามี)//
ชื่อหนังสือ/ชื่อชุด/(ครั้งที่พิมพ์)//(หน้า/หมายเลขหน้าของบทความ)//สถานที่พิมพ์/
สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

เทียนฉาย กิระนันท์. (2540). การวางแผนและการจัดทำโครงการของรัฐ. ใน สมหวัง พิริยานุวัฒน์ (บก.).
รวมบทความทางการประเมินโครงการ : ชุดรวมบทความ เล่มที่ 4. (หน้า 1-24). กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

1.7 หนังสือรวมเรื่อง

ชื่อ//นามสกุลผู้แต่ง//(ปีที่พิมพ์)//ชื่อบทความ//ใน/ชื่อผู้รวบรวมหรือบรรณาธิการ (ถ้ามี)//
ชื่อหนังสือ/(ครั้งที่พิมพ์)//(หน้า/หมายเลขหน้าของบทความ)//สถานที่พิมพ์/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

สมบูรณ์ พรรณาภพ. (2535). อภิปรายเกี่ยวกับการศึกษา. ใน คณะกรรมการโครงการสารานุกรมศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บก.). สารานุกรมศึกษาศาสตร์ ฉบับเฉลิมพระเกียรติ. (หน้า 407-
415). กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ตัวอย่างที่ 18 แบบฟอร์มการพิมพ์

ไม่ใช่เลขหน้าต้นฉบับ

ภาคผนวก

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา กลางหน้ากระดาษ)

ไม่ใช่เลขหน้าต้นฉบับ

ภาคผนวก ก (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

หัวข้อ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

ตัวอย่างที่ 19 แบบฟอร์มการพิมพ์ภาคผนวก

ภาคผนวก ก (TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

หัวข้อ (TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

.....(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ).....

(เว้น 1 บรรทัด)

ไม่ใช่เลขหน้าแต่ฉบับ

ประวัติผู้วิจัย

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา กลางหน้ากระดาษ)



ตัวอย่างที่ 20 แบบฟอร์มประวัติ

ประวัติผู้วิจัย
(เว้น 1 บรรทัด)

(TH SarabunPSK ขนาด 20 ตัวหนา)

หัวข้อ

(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวหนา)

ข้อความหรือเนื้อหา

(TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ)

ชื่อ-นามสกุล

นางสาวสุปราณี ยิ่งประเสริฐ

ตำแหน่ง

อาจารย์

วัน เดือน ปี เกิด

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สถานที่เกิด

ชื่อจังหวัด

ประวัติการศึกษา

ชื่อเต็มวุฒิการศึกษา/ชื่อสถานศึกษา/ปีสำเร็จการศึกษา

ทุนการศึกษา (ถ้ามี)

.....

ประวัติการอบรม

.....

ประสบการณ์การทำงาน

.....

ผลงานวิชาการ

.....

สถานที่ทำงาน (ถ้ามี)

.....

.....